



Početna



## Jive Maszl – svojeglavan i strastven, na čelu hrvatskoga ansambla

Za Jivu Maszla u Pandrofu se zna, da nije laka osoba, da je jaka ličnost, da je „opsjednut“ od muzike i da je nepopustljiv zborovodja i dirigent u pogledu na to da mora biti tako kako on to želji, kako si on to predstavlja i od čega je on osviđočen, da je najbolje za svoj Tamburaški orkestar »Ivan Vuković« u Pandrofu. Ovo su svojstva ka odlikuju velike dirigente, ili negdo kani reći da je Leonard Bernstein bio lagak ili znamda Herbert v. Karajan?

Jive Maszl je zapravo samouk, autodidakt. Ali to ča njega odlikuje se nigdir ne bi mogao naučiti.

Strast, ognjenu ljubav, neumorni angažman, žrtvovnost i nevjerojatnu duhovnu i tjelovnu snagu u svojem djelovanju za ov veliki tamburaški orkestar a takaj i zbor komu ćemo samo rijetko najti paralale u naši kraji, a more se miriti s velikimi hrvatske muzike uopće, pred svim tamburaške scene. O tom svidoči ne na zadnje »Zlatna medalija Pajo Kolaric«, ča je takorekuć hrvatski Oscar tamburaške muzike i vodjenja zbora.

Iako će sâm Jive Maszl ov članak pročitati ovde i onde uz pomoć rječnika — a sigurno će ga velikom znatiželjom čitati — on u Pandrofu širi hrvatsku rič u jačka i u perfekcioniranju sviranja na ovom tipičnom hrvatskom instrumentu, na tamburi. Nije njegova krivica, da se hrvatska rič, Hrvatstvo tako brzo zgublja u Pandrofu, u ovom i dan danas još, prem teške asimilacije, još uvijek najvećem hrvatskom selu na Hati, na čistom sjeveru Gradišća. On je vidio, da se ov toliko jaki hrvatski element tamburice i tamburaške muzike i jačenja na hrvatskom jeziku more očuvati samo onda, ako otvori Tamburaški orkestar »Ivan Vuković« i za druge jezike i muzike, pred svim nimški a pak i engleski. Poznati i znameniti su uzori, dobre pelde i u Hrvatskoj, kade se vrhunski tamburaški ansambli pokušavaju i u drugoj nego hrvatskoj muzičkoj literaturi, a to s velikim uspjehom. Ovi su znamda uzor i za Jivu Maszla, ali je on tolikim uvjerenjem i osviđočenjem išao svojim putem, da vjerojatno ne bi ni tribao druge primjere i uzore. Ali sigurno je to hrabrenje, ako se pri tom more nasloniti na druge vrhunske tamburaške grupe i ansamble.

Naš vrhunski stručnjak za literaturu i književni kritičar Nikola Benčić tvrdi, da je i to hrvatska literatura ako ju Hrvati i Hrvatice pišu i na drugom nego hrvatskom jeziku. Analogno tomu je Tamburaški orkestar »Ivan Vuković« hrvatski ansambl, iako se more opaziti stalni „fade out“ slabljenje hrvatskoga jezika. Ali se je Jivi Maszlu i njegovim pristašom ugodalo opet jednoč (još i dvakrat) napuniti pručku gradsku dvoranu. Vjerojatno bi publika podnosila i još malo već hrvatskoga jezika. Ali Maszl to u medjuvrimenu ionako jako lukavo i zvito djela tim, da si poziva i hrvatske izvodjače!

### Iskanje



### Uskoro

»Priručnik za hodače — Anleitung zum Gehen«

05/11/2015 - 19:00

Otvaranje foto-izložbe Franje Milkovića „Fantastične fotografije ...“

05/11/2015 - 19:00

Otvaranje izložbe & književne večere s Tomislavom Marijanom Bilosnićem

05/11/2015 - 20:00

Koncert Gorana Filipeca u okviru »Festivala hrvatske glazbe« u Beču

06/11/2015 - 19:30

Igrokazačko društvo Petrovo Selo poziva na 25. jubilarnu svečanost

07/11/2015 - 17:00

### « Studeni »

P	U	S	Č	P	S	N
						<u>1</u>
<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>
9	10	11	12	13	<u>14</u>	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	<u>28</u>	29
30						

### Misečna arhiva

Studeni 2015 (3)

Listopad 2015 (83)

Rujan 2015 (47)

Kolovoz 2015 (34)

Srpanj 2015 (42)

Lipanj 2015 (71)

>> već

### Pratite Hrvatske

#### Novine





© HŠtD - Hrvatsko štamparsko društvo  
Na hataru / Hotterweg 54, A-7000 Željezno / Eisenstadt  
tel: +43 2682 61470; fax: +43 2682 63057-9;  
E-Mail / Kontakt

limun